

Z. 71

2 / 13



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna





ALTO
SALMI
BOSCARECCI
CONCERTATI

A Sei Voci, con aggiunta, se piace, di altre sei voci, che
seruono per concerto, & per Ripieno doppio, per can-
tare à piu Chori; Con vna Messà similmente concer-
tata, & con il Ripieno, d'un'altra simile à sei, già stam-
pata; & con il Basso principale per sonar nell'Organo.

D'IGNATIO DONATI

Mastro di Capella nella Terra di Casalmaggiore;

L'Auriga nella Academia de Filomena.

*Dedicati Alle Molto Illustri signori del Consiglio della
medesima Terra.*

OPERA NONA.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, Appresso Alessandro Vincenti. 1623. C



MOLTO ILLVSTRI SIGNORI

PADRONI MIEI COLENDISSIMI

Issendo l'honore segno, & dimostratione di opinione benefattiva, come dice il Filosofo nel primo della sua Rettorica; soggiungendo, quelli esser veramente degni di essere honorati, che sogliono far beneficio; era ben giusto che con l'opportuna occasione di douer pubblicare la presente Opera, tanto gradita dalle SS. VV. Molto Illustri nel sentirla cantare in queste loro Chiese, io procurassi insieme col dedicarla all'honoratissimo nome loro di manifestar al Mondo l'honore che le porto, & l'obligatione che le tengo; hauendomi con tanta benignità, & liberalità, degna dell'innata magnificenza, & nobiltà de' Casalaschi, già condotto con stipendio, & honorario publico per Maestro di Capella in questa loro nobilissima Terra. Alla quale parmi veramente, che non manchi di Città altro, che il nome. Poiché ha vn Popolo così numeroso, ciuile, nobile, & ricco; retto con gouerno tanto politico dal Consiglio di loro Signori Quaranta Decurimi; che rassembra vna perfetta Aristocrazia. Ha vn Clero in tanto numero, così ben disciplinato nelle virtù morali, & Clericali; ha tanti soggetti eminenti si nella professione di lettere, come di armi; ha Tempj così suntuosi, & edificiij così magnifici; che porta titolo delle più insigni Terre dello Stato di Milano. Ha tale, & tanto commercio di varie mercantie, per esser costeggiata dal Vasto fiume del Pò; che per il gran porto de' Nauigli, & gran traffico, che tiene, suol chiamarsi, Venetia Picciola. Onde molto conuenientemente vien denominata Casalmaggiore, non solo dal CAMPO MAGGIORE, già quiui formato dall'Imperator Otone, suo primo fondatore contro l'Esercito di Vitellio; ma etiandio, perche con tante qualità ciuili, & qualificate prerogative si rende per se stessa MAGGIORE del nome di Terra, o di Castello. Oue tanto maggiormente mi pregio, & godo di essere stato condotto con tal carico, quanto che vi ho trouato la nobile, & florida Academia de' Filomeni, sì copiosa di soggetti eleuati; non meno atti a gratiosamente cantare, & sonare di varij stromenti; che a dottamente discorrere di belle lettere. Ma perche non intendo di voler qui stringer in picciol fascio le immense grandezze di CASALE assai MAGGIORE del proprio Nome; che per tanti rispetti si mostra concorrente, & emulo di Città non ordinarie; senza più bacio alle SS. VV. Molto Illustri le mani, & le supplico a compiacersi di gradire questa picciola dimostratione dell'honor grande, che le porto; mentre dal Signore le prego il vero honore del loro honorato gouerno.

Di Casalmaggiore a dì 3. d'Ottobre. 1623.

Delle SS. VV. Molto Illustri

Deuotissimo, & obligatissimo Seruitore

Ignatio Donati.

AVVERTIMENTI SPETTANTI ALLA PRESENTE OPERA.



Dersuasione (benigni Lettori) dà prieghi di chi può comandarmi à voler dare alla Stampa la presente Opera; chiamata da me, Salmi Boscarecci, pretendendo che seruano per le Feste minime; hò stimato necessario accompagnarle con alcuni auuertimenti per esser Opera grossa, & numerosa da potersi cantare con poche, & con molte parti in diuersi modi; ristretta però da me in dodeci libri soli, oltre il Basso principale, per mia minor fatica, & per manco spesa di chi si compiacerà comprarla.

Prima dunque si potrà cantare à sei voci sole con li primi sei libri; ne si può tralasciare alcuna di queste sei parti, ma per penuria di Soprani si può cantare il primo Soprano in Tenore, discosto però alquanto dal Tenor principale. Et volendo seruirse le Monache potranno cantare il Basso all'Organo alto, che riuscirà vn Contralto.

Secondo gli altri sei libri, chiamati da me, Ripieno, contengono sei altre voci, che pur cantano in concerto; & sei stromenti, tre graui, & tre acuti. Potendosi seruire à beneplacito di tutte, o parte di queste voci, & stromenti aggiunti; che possono fare vn altro choro su la cantoria; raddoppiando, se piace, le voci che cantino nelli Ripieni solamente, oue dice tutti.

Terzo chi volesse far più chori si potrebbe metter su l'Organo il Canto, Alto, Sesto, & Basso de' primi sei libri. Il Tenor primo con gli stromenti graui per Secondo choro. Il Quinto con gli stromenti acuti per Terzo choro. Et hauendo più copie di questi libri si potriano anco aggiungere due altri chori, facendo vn choro con le tre parti & altri stromenti graui, & l'altro con tre altri stromenti acuti, & le sue tre voci; potendosi per necessità cantare questi due Soprani in Tenori, & raddoppiare le voci nelli Ripieni. Ouer si potrà fare vn Choro solo con questi sei ultimi libri che seruirà per quarto choro, & per ripieno. Rimettendomi al gusto, & al giudicio di chi si compiacera valersi di questa Opera.

Quarto volendosi seruire delli sei ultimi libri per le voci, & per gli stromenti insieme, auertasi che doue dice solo, hà da cantar solo il Cantore senza stromento; & doue dice Trombone, o Violino, hà da sonar solo l'istromento. Et doue dice Tutti; cantaranno, & sonaranno unitamente. Ma occorrendo, che vno di questi libri debba seruire per la voce sola, o per l'istromento solo; bisogna star auertito di cantare, o di sonare rispettuamente à suo loco, & tempo; come si fa, quando l'istesso libro serue unitamente per il Cantore, & per il sonatore; proferendo così pian piano la nota, che va tralasciata; & numerando le pause, per saper entrare a tempo debito.

Quinto nel Credo della Messa, quando si giunge al versetto (Et resurrexit) che è in tripola; se vi saranno li stromenti, la potranno sonar soli, che seruirà per Sinfonia; & poi replicarla con le voci, & stromenti insieme. Et così anco nel Secodo Ripieno aggiuntosi per l'altra mia Messa a 6. in concerto, ultimamente Stampata con le mie Messe da Capella. Et nell'istesso modo potranno far la Sinfonia nel primo Magnificat al versetto (Suscepit Israel). Auertasi anco circa al sudetto Credo, che giunti al versetto (Et iterum A 4.) se vi saranno parti a proposito nel secondo choro, che lo cantino; per darli sodisfattione, tacerà nel primo choro il Basso, Tenore, & Alto; & canterà il Soprano del primo choro con le tre parti del secondo choro che vi hanno il detto versetto.

Sesto Il Sanctus, & l'Agnus Dei si sono posti così semplici, & breui alla Venetiana, per sbrigarsi presto, & dar loco al Concerto per l'Elevatione; & a qualche Sinfonia alla Comunione. Et tanto mi basti d'hauer accennato alli discreti Cantori. Alli quali se per auuentura quest'Opera riuscirà di qualche gusto, forsi appresso ne uscirà qualch'altra, per compiacere a chi gradisce anco le cose minime di chi non può dar cose maggiori. In tanto vi uete felici.

A 6. à 7. 8. à 12. & à 18. 1

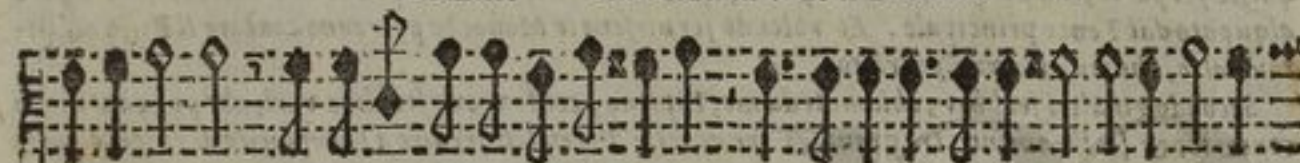
ALTO



Omne ad adiuuan dum me festina



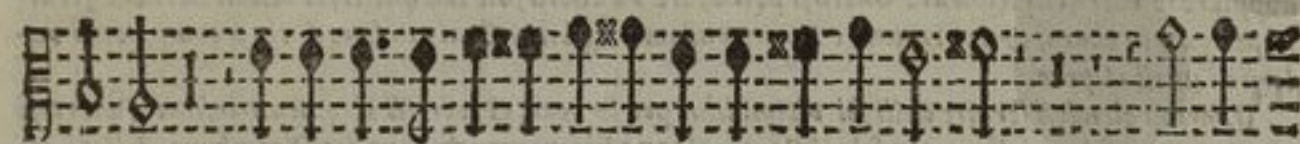
Domine ad adiuuandum me festina ii



ii Gloria ii Patri & Fili-



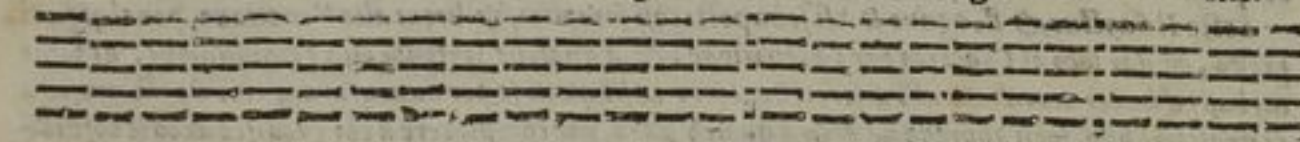
o & Filio Gloria Patri & Filio & Spiritui san-



cto Sicut erat in principio & nunc & semper & in



saecula saeculorum Amen & in saecula ii saeculorum A-

men Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia Alleluia.
Laus tibi Domine Rex aeternae gloriae Rex aeternae glo- ria.

OTJA

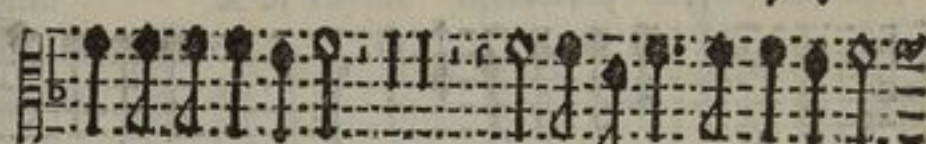
Sexti Toni.

2

ALTO



Ixit Dominus Domino meo ii



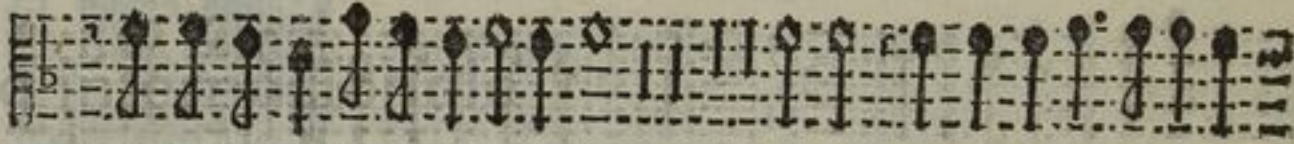
fede a dextris me is



Donec ponam inimicos tuos inimicos tuos scabellum pedum tuo-



rum scabellum pedum tuorum ii scabellum pedum



scabellum pedum tuo rum Tecum Tecum principium in



die virtutis tuae virtutis tuae in splendoribus sanctorum ex



vtero ante luciferum genui genui te Iuravit Iu-

ra Salmi, e Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12. Iuravit ii Domi-
C 3

nus & non pænitebis eum & non pænitebit eum
 secundum ordinem Melchisedech tu es sacerdos in æternum se-
 cundum ordinem Melchisedech confregit ii in die iræ suæ
 reges confregit ii in die iræ suæ reges implebit ii ru-
 inas ruinas ii conquassabit ii capita in ter-
 ra multorum conquassabit ii capita in terra multorum multo-
 rum in via bibet ii propterea exaltabit
 exaltabit caput Gloria ii Patri & Filio

& Spiritui sancto & in sæcula sæculorum sæculorum A-
 men & in sæcula sæculorum sæculorum A men & in sæcula ii
 sæculorum sæculorum A men. A 6. 7. 8. a 12. & a 18.

 Confitebor. In consilio iustorum & congre-
 gatio ne Magna opera Domini
 exquisita in omnes voluntates eius in omnes voluntates e-
 ius Confessio Confessio & magnificentia o-
 pus eius & iustitia eius manet manet in sæculum sæculi

misericors & miserator Dominus escam dedit timentibus se ii
 Vt det illis ii here di ta tem
 gen tium opera manuum eius veritas veritas ii
 & iudi cium Fidelia ii omnia mandata eius
 ii facta in veritate & æquita-
 te & æquitate facta in veritate & æquitate & æquita te
 Sanctum ii & terribile ii nomen eius ii
 initium sapientiæ timor Do mini initium sapi-

entia timor Domini omnibus facientibus eum laudatio
 eius ii manet manet in sæculum sæculi Gloria Pa-
 tri & Filio & Filio & Spiritui fan-
 cto & in sæcula sæculorum Amen & in
 sæcula sæculorum Amen. A 6. vt supra.

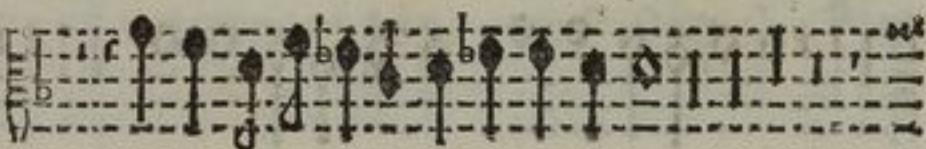
 Eatus vir. Potens in terra ii
 erit semen eius erit erit semen eius
 generatio rectorum benedicetur generatio re-

atorum ii benedice tur & iu-
stitia eius manet in sæculum sæculi Exortum est ii
in tenebris lumen re- tis misericors & miserator &
iustus ii Lucundus ho-
mo ii disponet sermones suos in iudicio
quia in æternum non commovebitur ii
Paratum cor eius ii sperare in
Domino confirmatum est cor eius donec despiciat ii

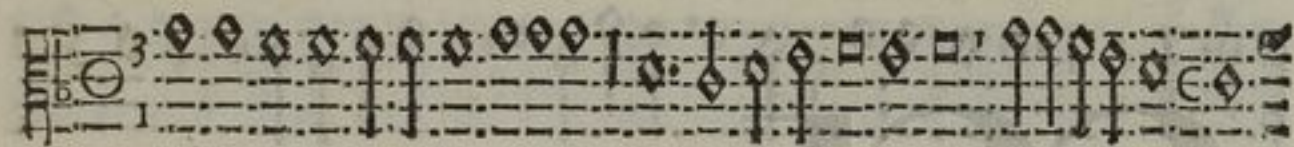
inimicos ii suos Disperfit dedit pauperibus
iustitia eius ii cornu eius exal-
tabitur ii in gloria in glori-
a & Spiritui fan- to
Sicut erat in principio & nunc & semper & in sæcula & in sæcu-
la sæculorum Amen sæculorum Amen & in sæcula sæ-
culorum Amen.



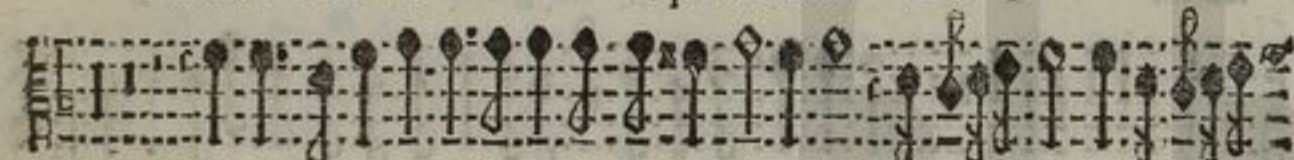
Audate pueri. Laudate ii nomen Domini



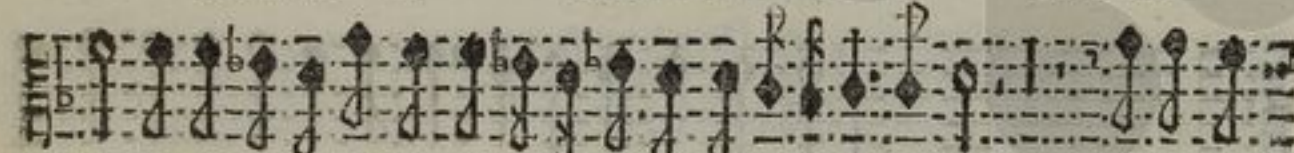
laudate ii nomen Domini



A solis ortu ii vsque ad occa sum ii



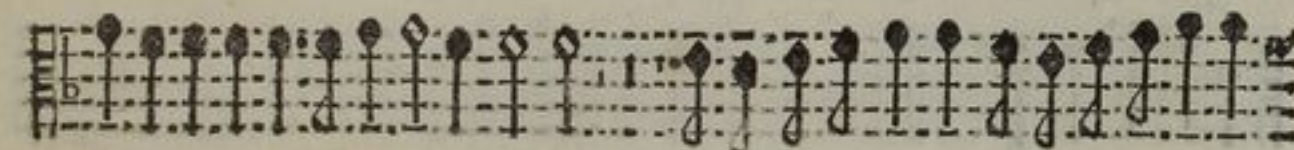
laudabile ii nomen Domi ni Ex celsus Ex-



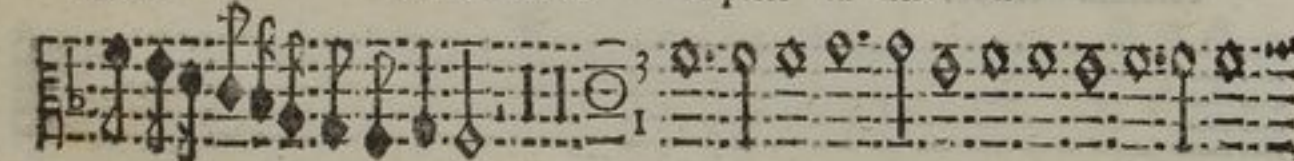
cel sus super omnes gen tes Do minus & super



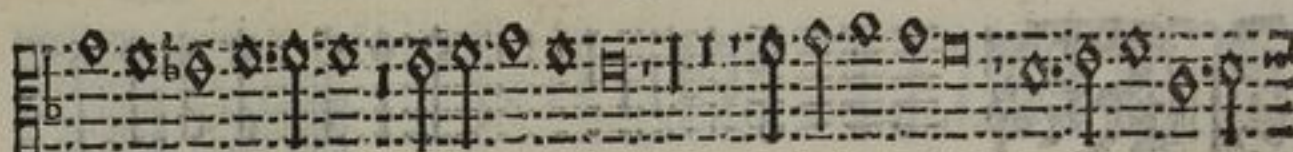
cælos gloria eius ii Quis sicut Domi-



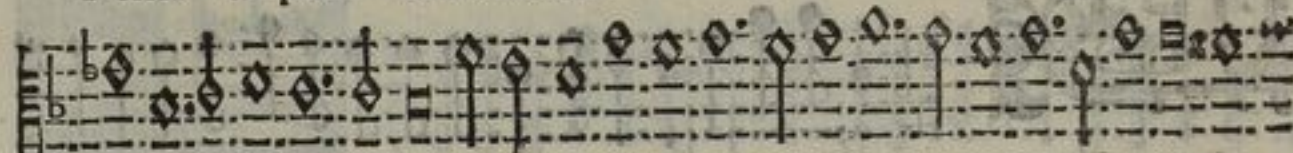
nus ii Deus noster respicit in cælo ii



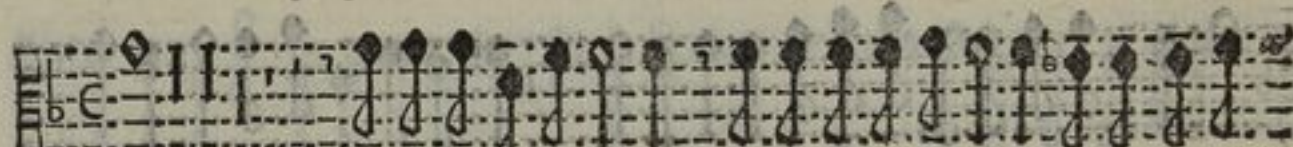
& in terra Suscitans Suscitans a terra inopem



a terra inopem & de stercore ii erigens ii



ii pauperem & de stercore erigens erigens ii paupe-



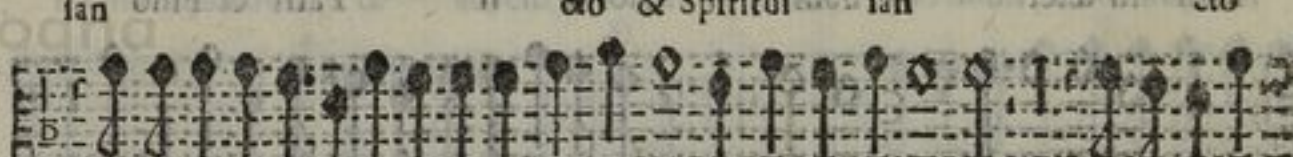
rem ii Qui habitare facit ii sterilem in



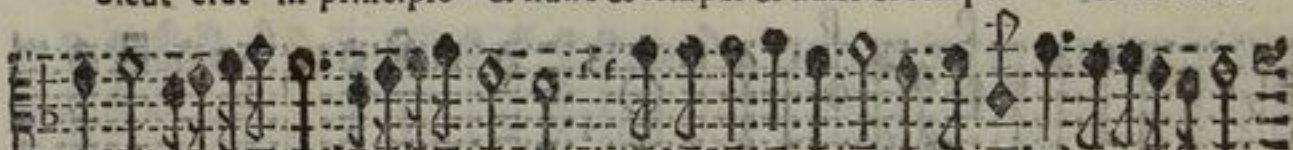
domo Gloria Patri ii & Filio & Spiritui



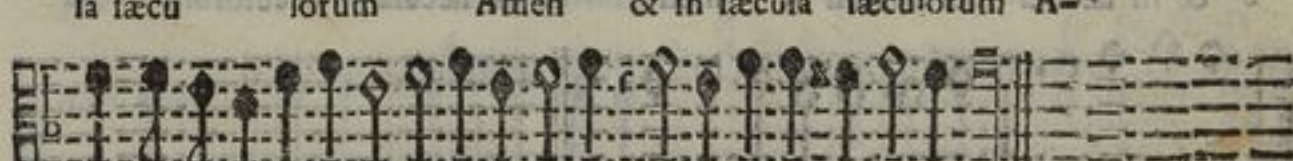
san & Spiritui san & Spiritui



Sicut erat in principio & nunc & semper & nunc & semper & in sæcu-



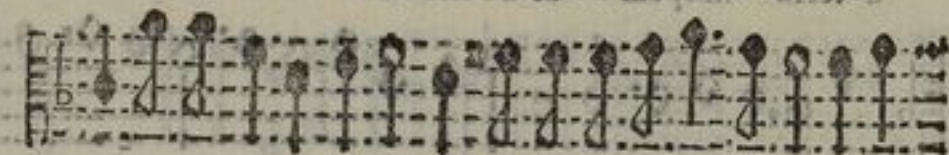
la sæcu lorum Amen & in sæcula sæculorum A-



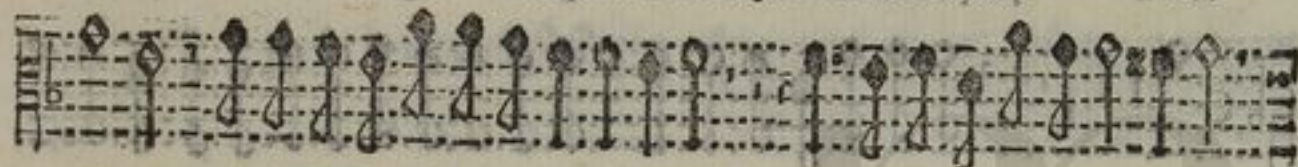
men ii sæculorum A men.



Audate Dominum. Quoniam confirmata



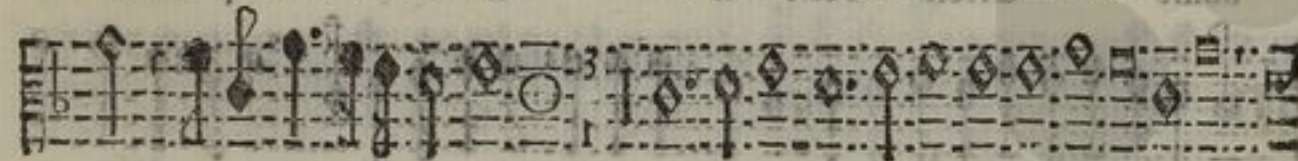
est confirmata: est super nos misericor dia



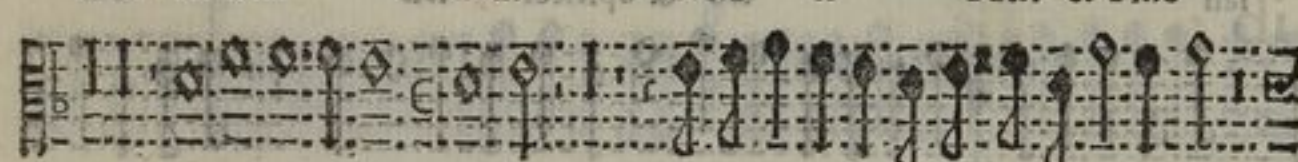
eius & veritas Domini manet manet in æter num



manet & veritas Domini manet manet in æter-



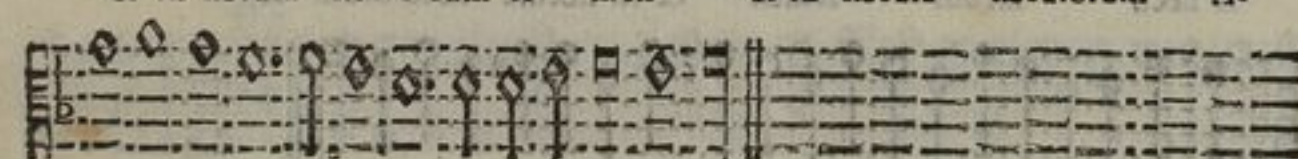
num in æter num Gloria Patri & Filio



& Spiritui sancto & in sæcula sæculorum A men



& in sæcula sæculorum A men & in sæcula sæculorum A-



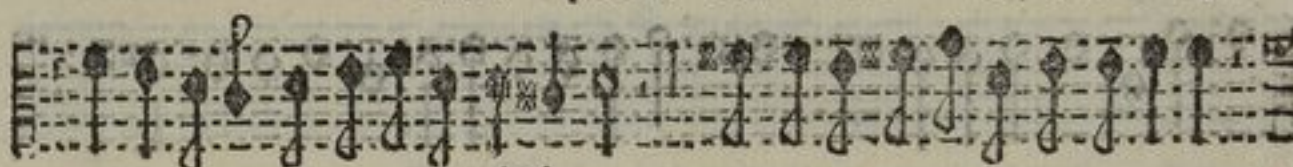
men ii



N exitu Israel. Facta est Iudæa sanctificatio eius



Israel potestas eius Ma re vidit & fugit



Iordanis conuersus est retror sum Quid est tibi Mare quod fugisti



& tu Iordanis quia conuersus est retrorsum Qui conuertit petram in



flagna aquarum & rupem in fontes aquarum Non nobis Domine non



nobis sed nomini tuo da gloriam Simulacra gentium ar-



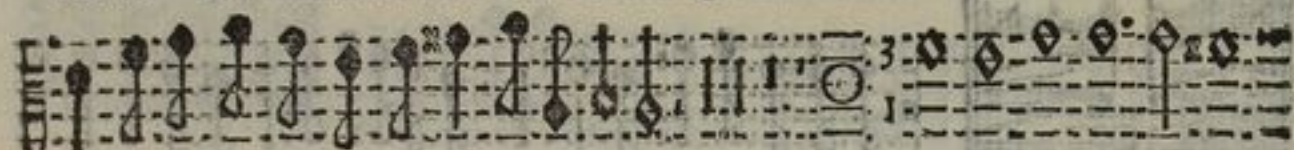
gentu & aurum opera manuum hominum & non loquentur & non vi-



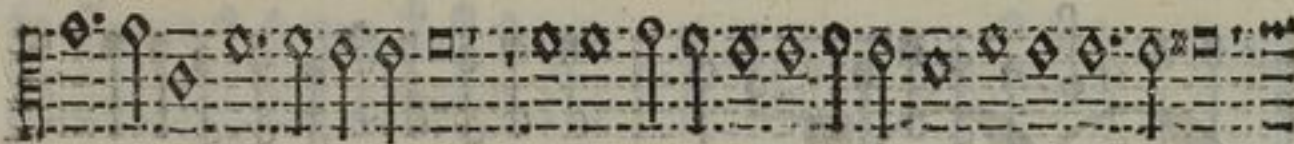
debant & non audient Nares habent & non palpabunt & non ambu-



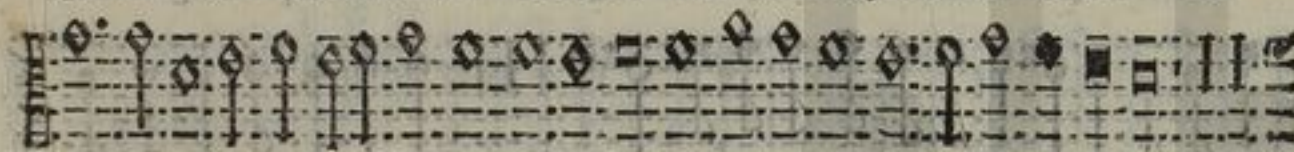
labunt non clamabunt non clamabunt in gutture suo & om.



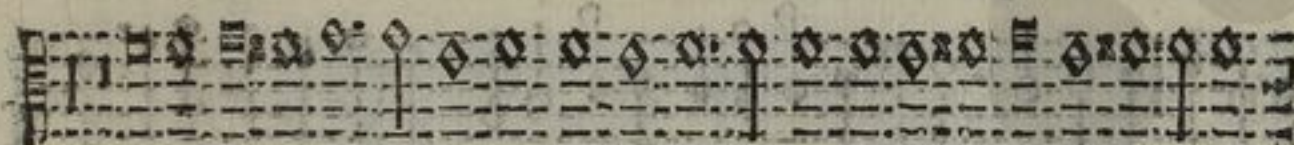
nes qui confidunt qui confidunt in eis Qui timent Dominum



sperauerunt in Domino adiutor eorum & protector eorum est



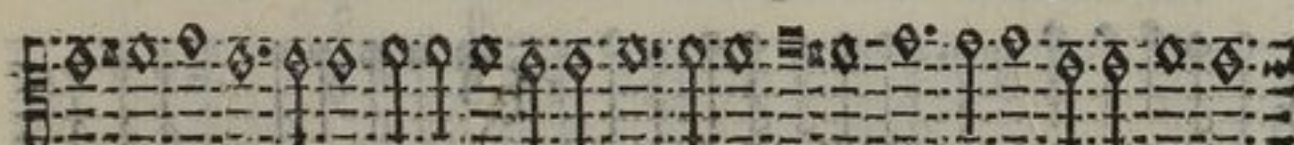
Dominus me mor fuit nostri & benedi xit nobis



Benedixit omnibus qui timent Dominum pusillis cum maioribus



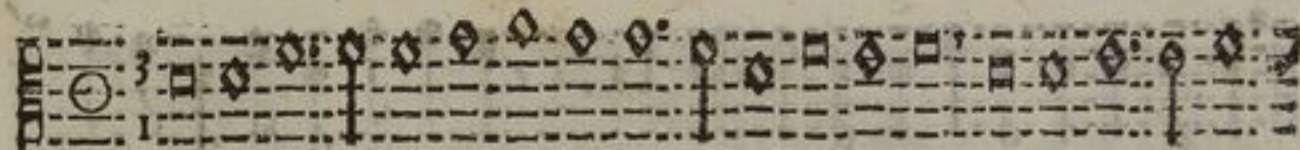
qui fecit caelum & ter ram Sed nos qui viuimus



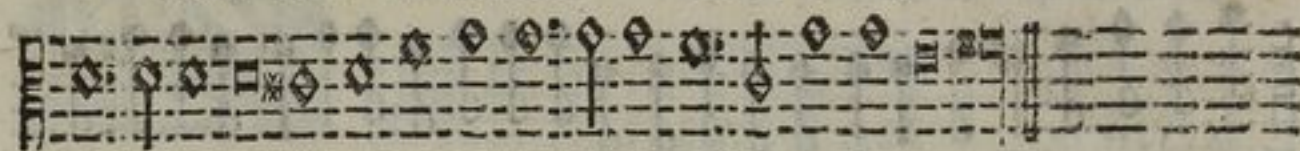
benedicimus Domino ex hoc nunc & usque in saecu



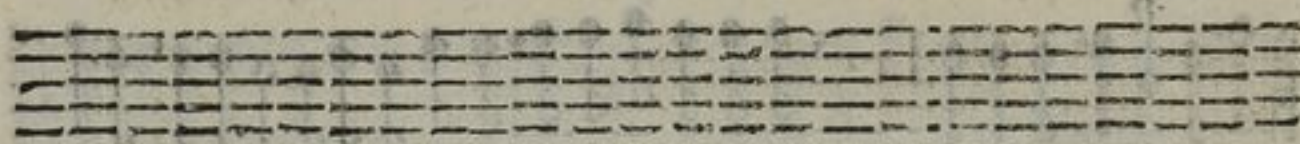
lum Gloria Patri & Fi lio & Spiritui sancto



Sicut erat in principio & nunc & semper & in saecula



saeculorum Amen & in saecula saeculorum Amen



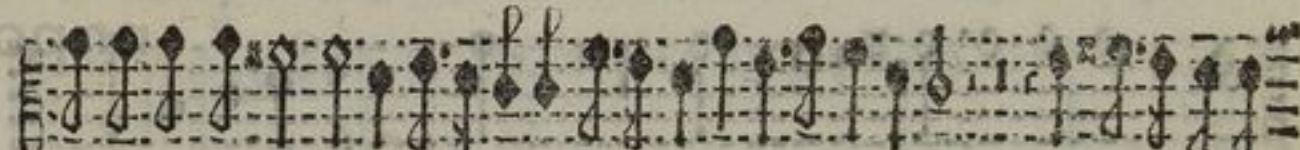
Quinti Toni.



Aeta tus sum in his quae dicta sunt mihi



in domum Domini ibimus Stantes Stantes



erant pedes nostri in atrijs in atrijs tuis Ierusalem in atrijs ii



tuis tuis Ierusalem Ierusalem Illuc e nim ascen-



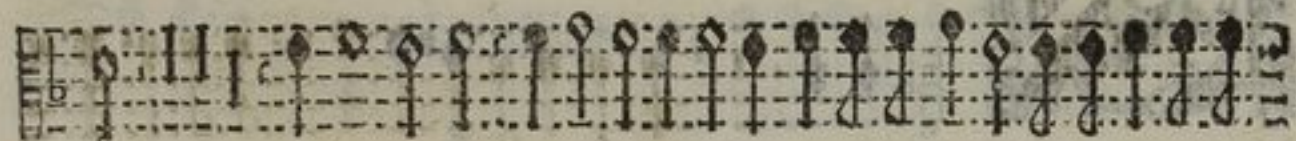
derunt tribus tribus Domini testimonium Israel ad confitendum
Salmi, e Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12. C 9

nomini nomini Domini Rogate Rogate quæ ad
pacem sunt Ierusalem & abundantia & abundantia diligentibus
te diligentibus te & abundantia ii in turribus
tuis quæsiui ii quæsiui ii quæsiui bona
tibi tibi Gloria ii Patri & Filio & Spiritui
sancto ii & nunc & nunc & semper
& in sæcula sæculorum Amen & in sæcula sæculorum A.
men ii

N Isti Dominus. In vanū laborauerunt qui ædificant
eam qui ædificant eam Nisi Domi-
nus custodierit ciuitatem frustra vigilat qui custodit eam
frustra vigilat qui custodit qui custodit e am Vanum est vobis
ante lucem surgere Vanum est vobis surgite surgite
postquā sederitis surgite surgite surgite ii
qui manducatis panem doloris ii
ecce ecce hæreditas hæreditas Do mini hæreditas ii



Domini merces fructus ventris filij merces merces fructus ven-



tris Beatus vir ii qui implevit implevit desiderium



suum ex ipsis desiderium suum ex ip sis inimicis suis



in porta non confundetur cum loquetur inimicis suis



in porta Gloria Patri & Filio & Spiritui sancto &



Spiritui sancto & in saecula saeculorum Amen & in saecula



saeculorum saeculorum Amen & in saecula ii saeculorum A-



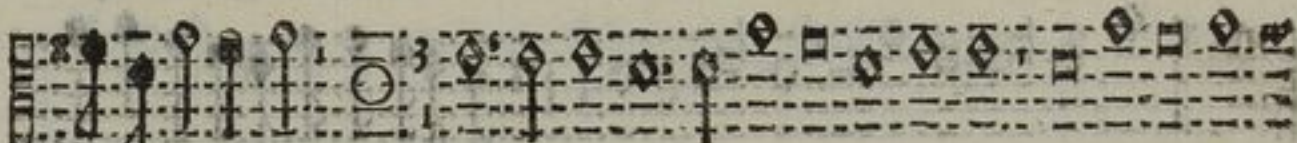
men ii



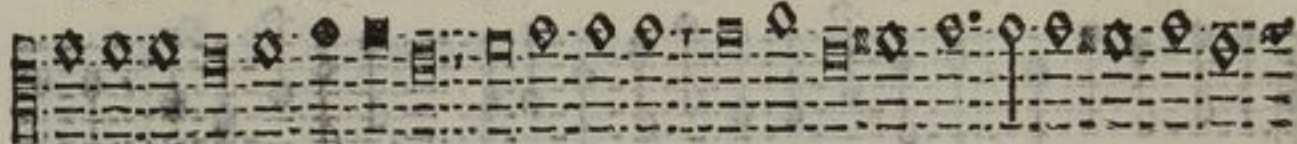
Auda Ierusalem. Lauda lauda Deum tuum Sion



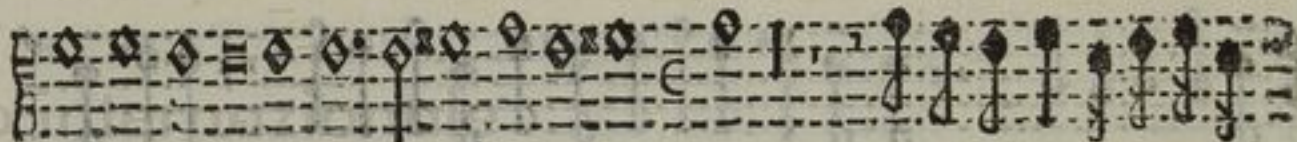
Lauda Deum tuum Si on lauda ii Deum



tuum Si on Quoniam Quoniam confortavit confortavit



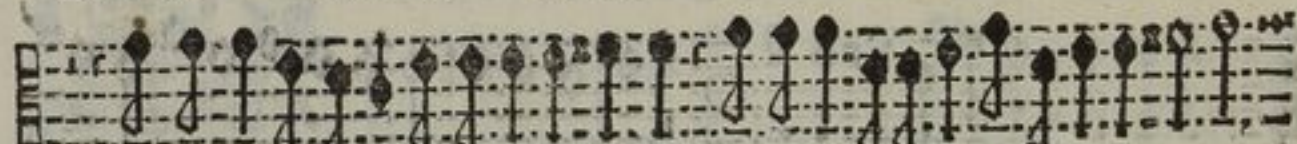
feras portarum tuarum benedixit benedixit filijs tuis in



te benedixit filijs tuis in te & adipe fru-



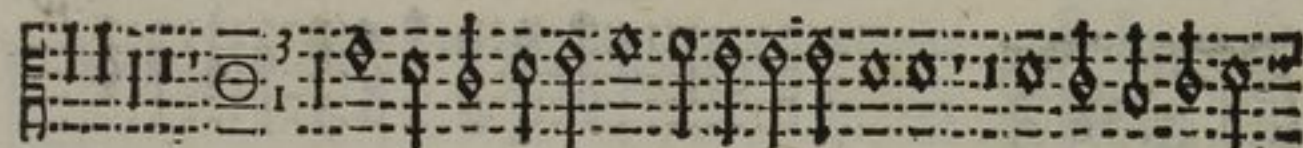
menti fa tiat te & adipe fru menti fa tiat te



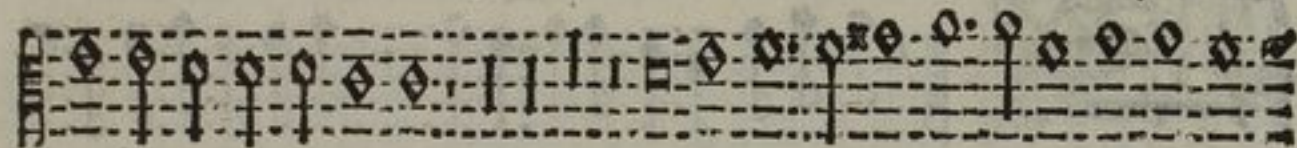
Qui emittit eloquium suum terrae ii



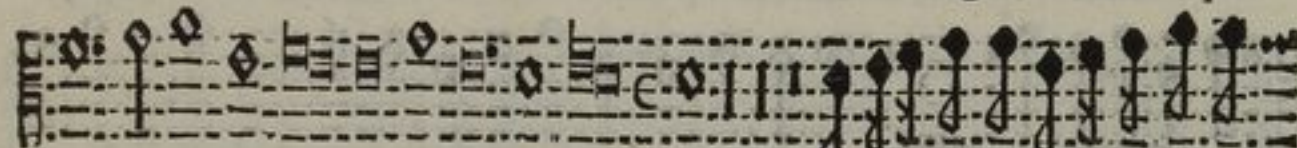
velociter ii currit sermo eius ii
Salmi, e Messa Concertati di Ignatio Donati. A 6. & 12.



Mittit cryſtallum ſuum ſicut bucellas Mittit cryſtallum



ſuum ſicut bucellas ante faciem frigoris eius quis



ſu ſtine bit quis ſuſtine bit fla bit fla bit



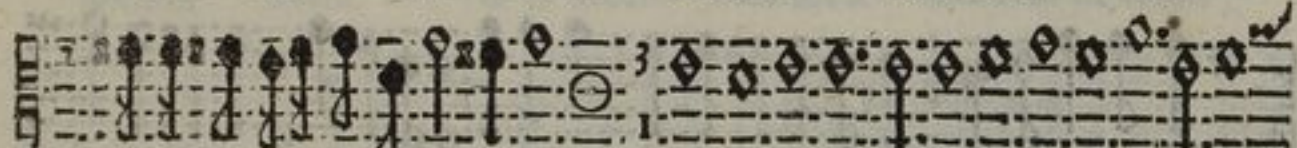
ſpiritus eius & fluent aquæ & fluent aquæ ii ii



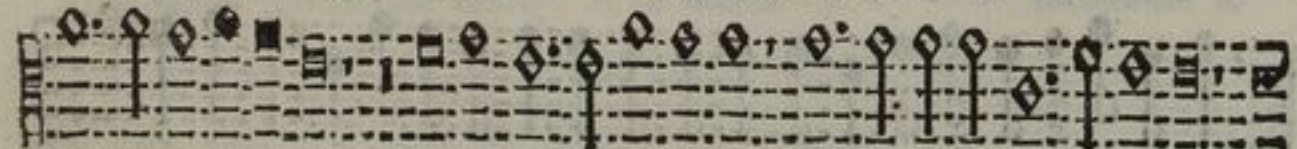
Qui annunciat verbum ſuum Ia cob iuſtiti-



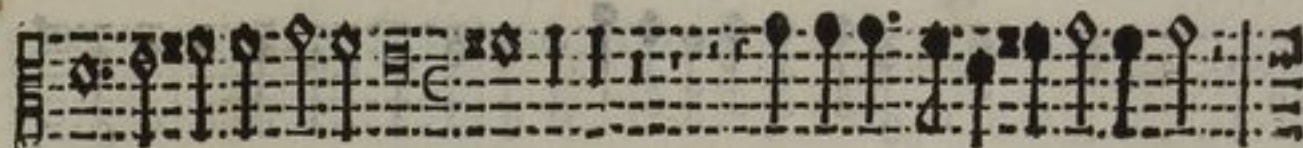
as & iudicia ſua Iſrael iuſtitias & iudicia ſua



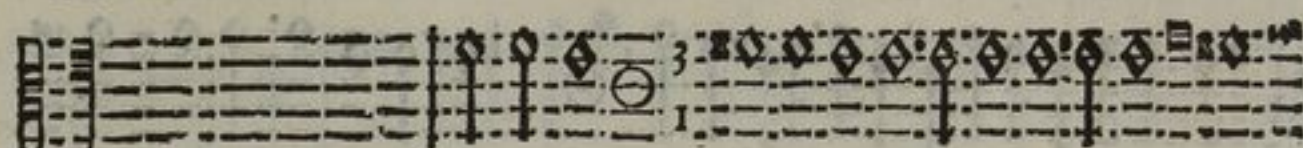
& iudicia ſua Iſrael Non fecit taliter ii



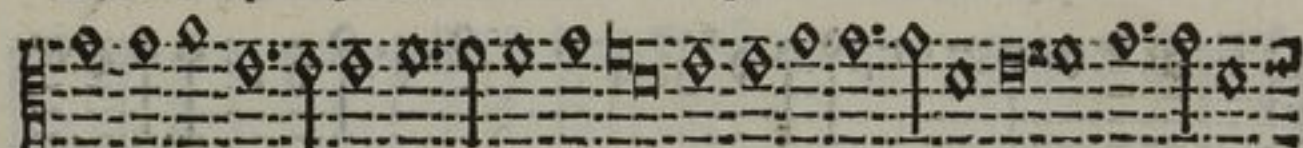
omni nationi & iudicia ſua non manifefſtauit eis



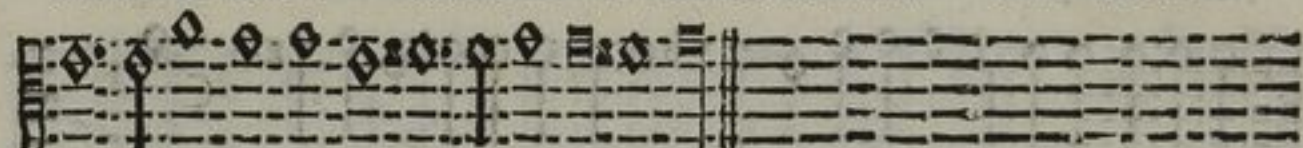
non manifefſtauit eis & Spiritui ſan cto



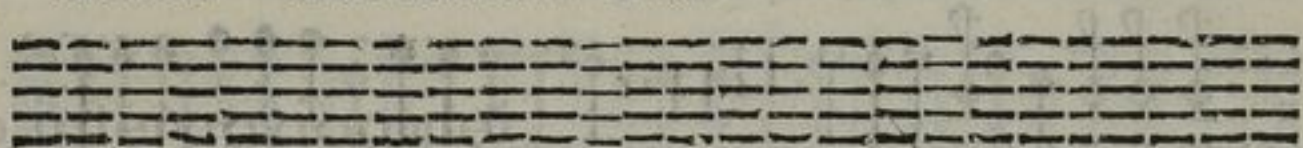
Sicut erat in principio & nunc & ſem per & in ſæcula ſæculorum A-



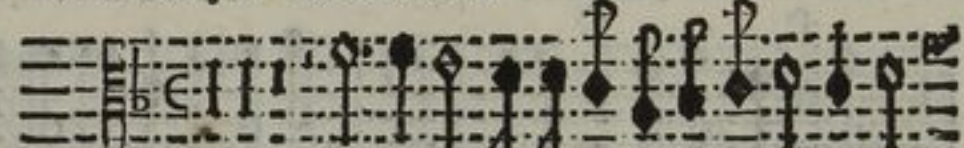
men & in ſæcula ſæculorum A men & in ſæcula & in ſæcula



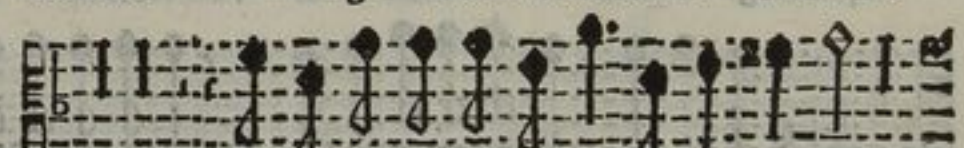
ſæculorum Amen ſæculorum Amen.



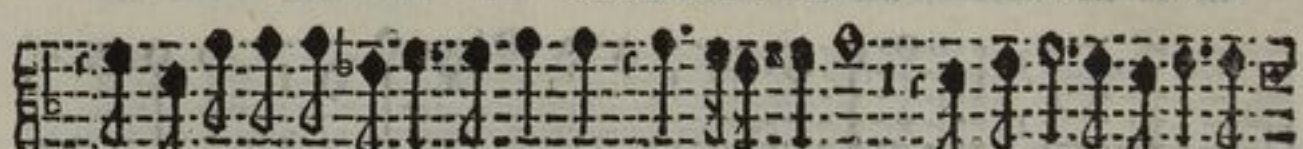
A 6. veſupra. Secundi Toni.



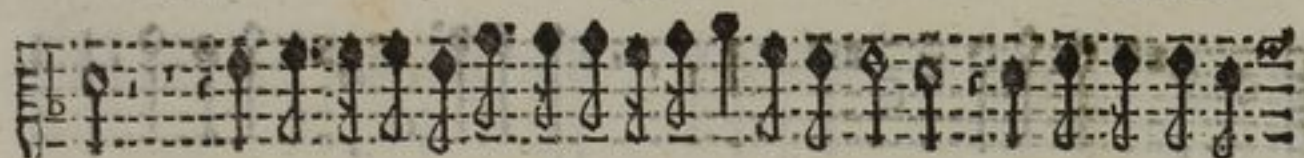
Redidi. Ego autem humiliatus ſum nimis



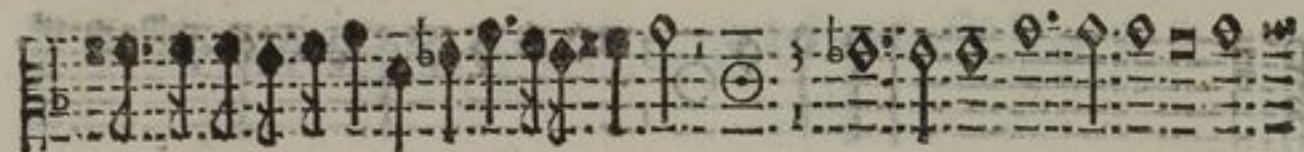
omnis homo ii men dax



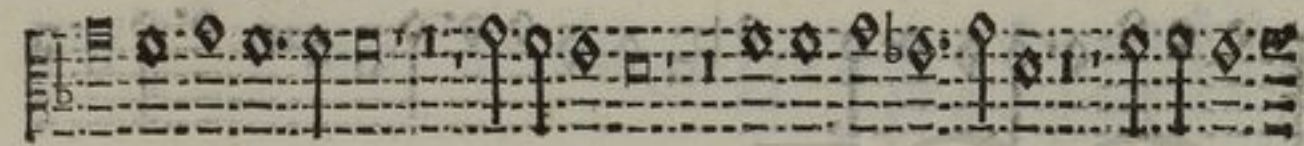
omnis homo ii mendax men dax Quid retribuam Domi-



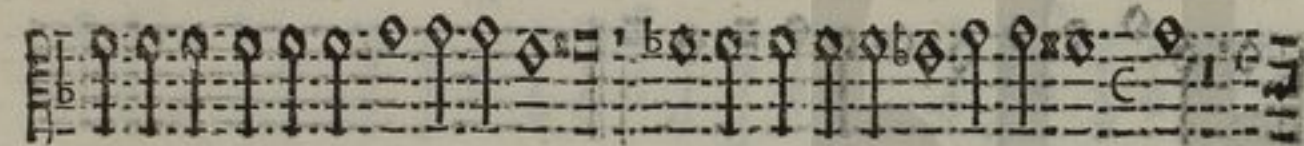
no pro omnibus ii quæretribuit mihi pro omnibus ii



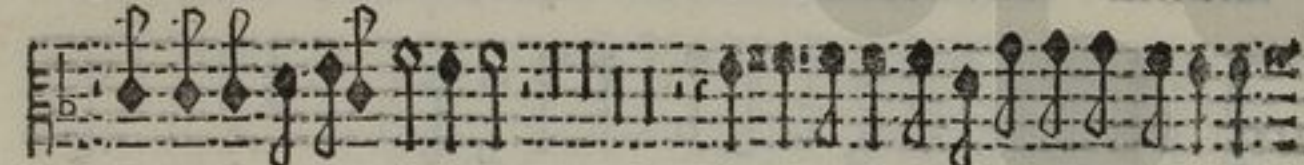
quæretribuit mi hi Calicem Calicem salus



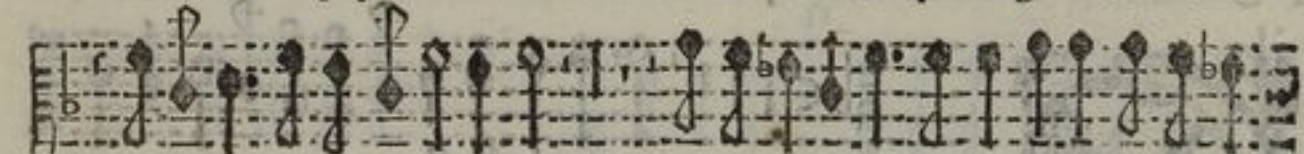
taris accipiam inuocabo & nomen Domini inuoca-



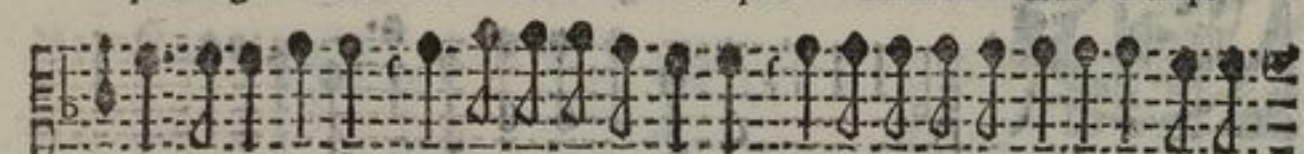
bo & nomen Domini inuocabo & nomen Domini inuoca bo



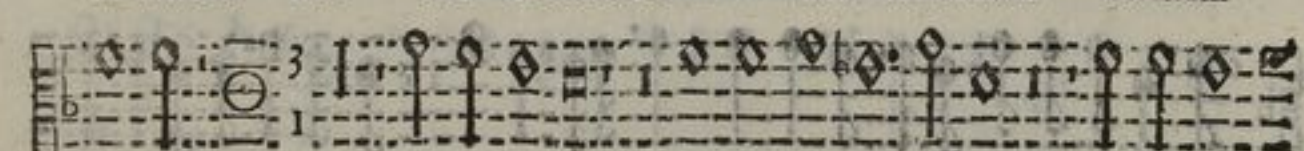
coram omni populo eius O Domine quia ego seruus tuus



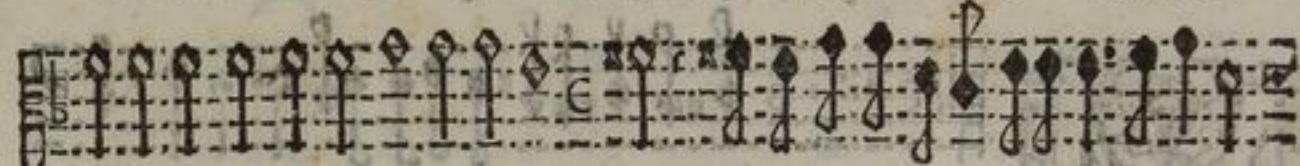
quia ego seruus tuus Dirupisti vincula mea Dirupi-



sti vincula mea tibi sacrificabo tibi sacrificabo hostiam



laudis inuocabo & nomen Domini inuoca-



bo & nomen Domini inuoca bo Vota mea ii Domino red-



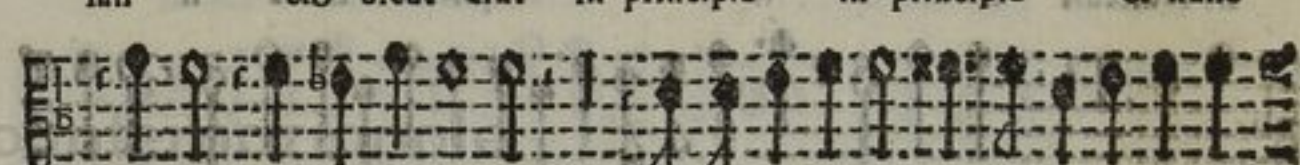
damin conspectu omnis populo e ius Gloria



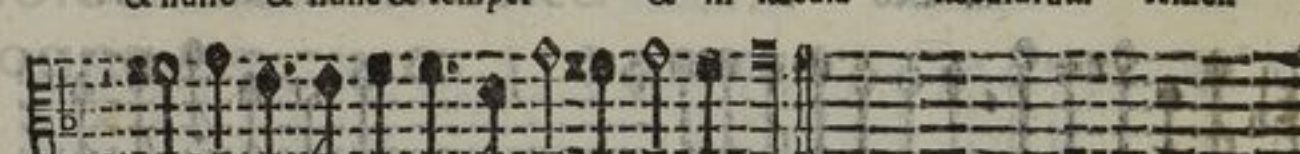
Gloria Patri & Filio & Filio & Spiritui



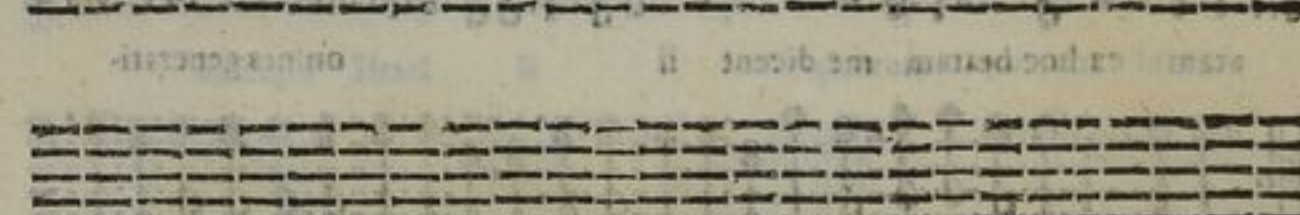
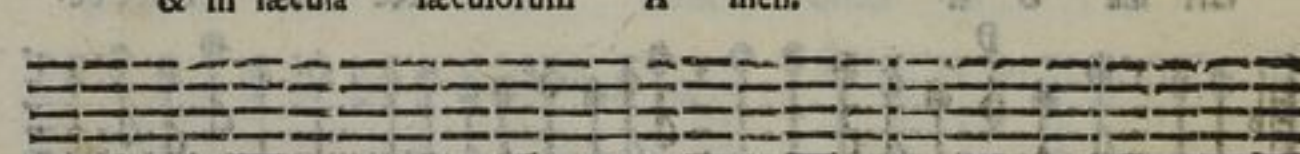
fan & Sicut erat in principio in principio & nunc



& nunc & nunc & semper & in sæcula sæculorum Amen



& in sæcula sæculorum A men.



Magnificat Ma-
gnificat anima mea
Dominum anima mea Dominum
Et exultavit spiritus meus
in Deo salu-
tari meo in Deo salu-
tari meo
ecce enim ex hoc be-
atam ex hoc beatam me dicent
omnes generationes

Et misericordia eius a progenie in progenies
Et misericordia eius a progenie in progenies
timentibus cum disperfit superbos mente cordis su-
i mente mente cordis su i & exaltauit humiles
& exaltauit humiles Esurientes im-
pleuit bonis inanes inanes
Suscepit Israel puerum puerum suum
Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae



recordatus ii misericordiae suae Abraham



Abraham & femini eius & femini eius in saecula Gloria



Patri Gloria Patri & Filio & Spiritui sancto Sicut



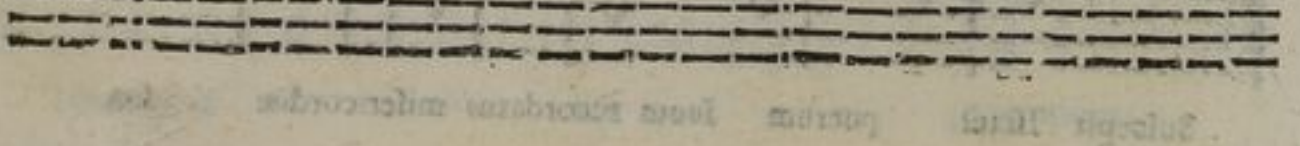
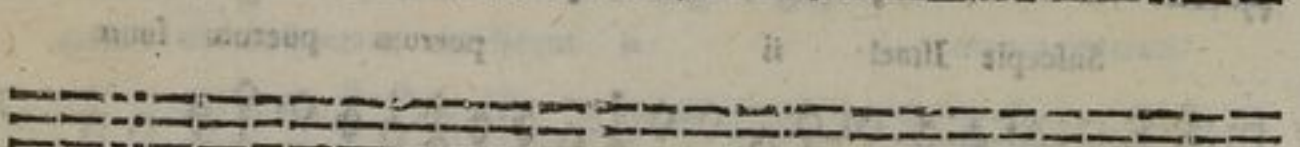
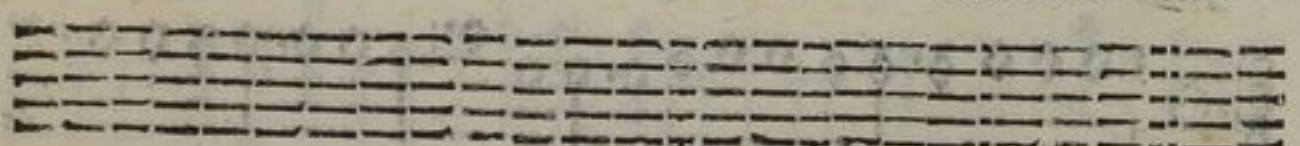
erat ii in principio & nunc & semper & nunc & sem-



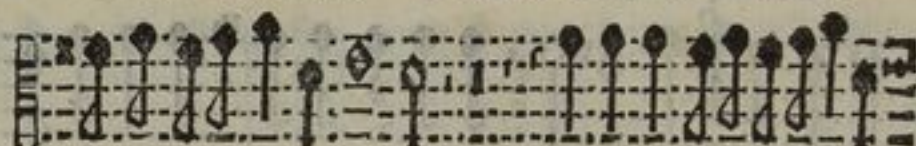
per & in saecula ii saeculorum Amen & in sae-



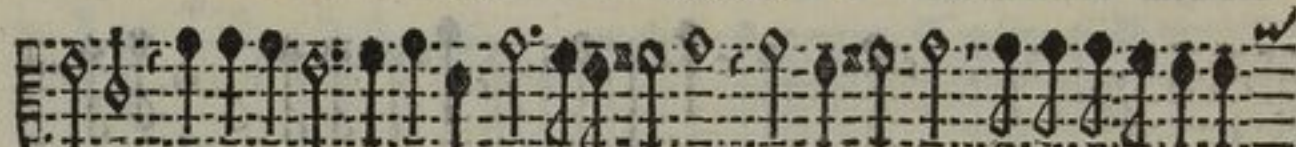
cula saeculorum Amen ii saeculorum Amen.



Ixit Dominus Domino meo sede a



dex tris meis ii



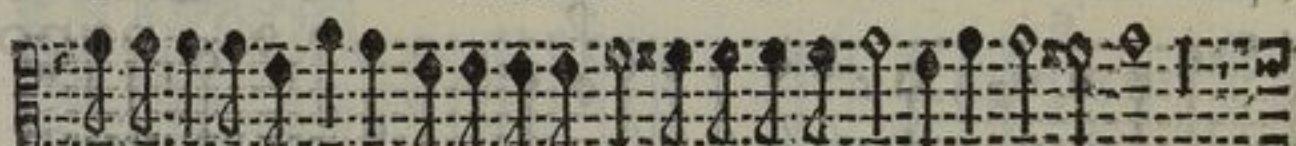
sede a dex tris me is Donec ponam inimicos tuos



ii scabellum pedum tuo rum dominare in medio



ii inimicorum tuorum ii



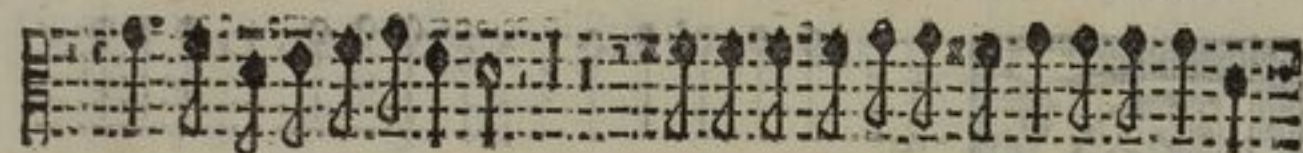
dominare in medio inimicorum inimicorum tuo rum



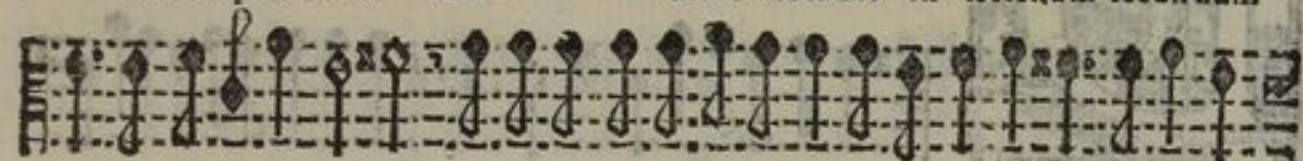
in splendoribus sancto rum ex vtero ante lucife-



rum genui te ii



& non pœnitebit eum tu es sacerdos in æternum secundum



ordinem Melchisedech tu es sacerdos in æternum secundum ordinem Mel-



chisedech in die ii confregit in die iræ



suæ reges confregit in die iræ suæ re ges im-



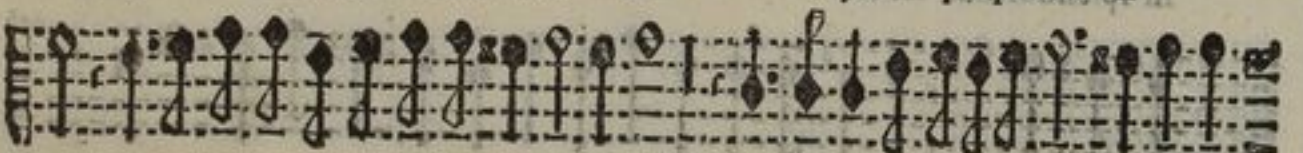
plebit ruinas ii conquassabit capi-



ta in terra multorum ii



propterea exaltabit exaltabit ii caput propterea ii



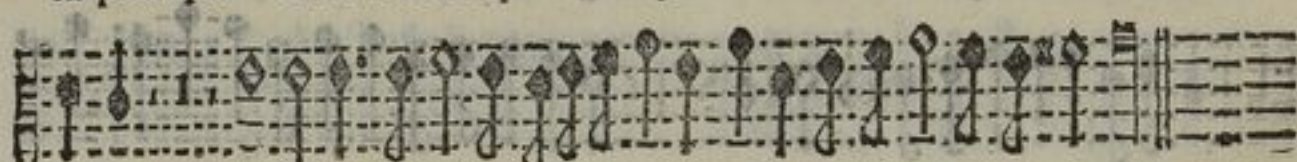
exaltabit ii ca put Gloria Pa tri &



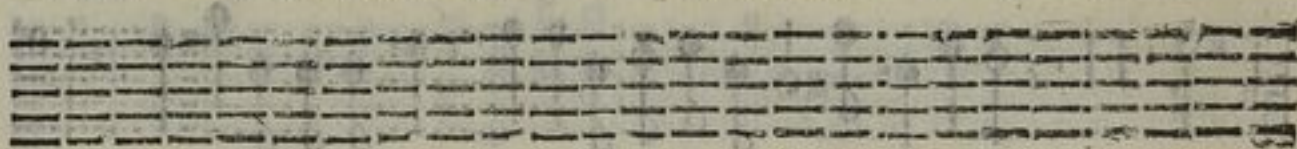
Filio & Filio & Spiritui sancto ii Sicut erat



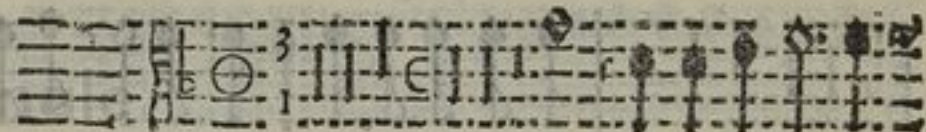
in principio & nunc & semper & semper & in sæcula sæculorum



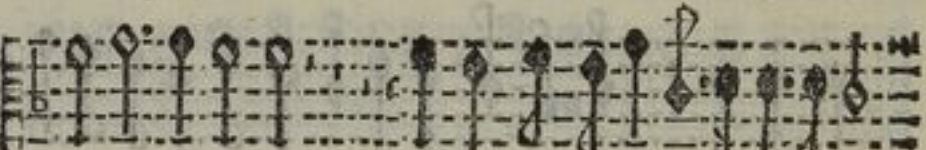
Amen & in sæcula sæculorum Amen.



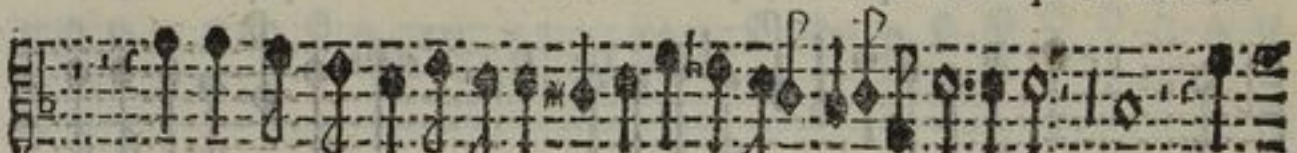
A 6. Con li soliti Instrummenti se piace.



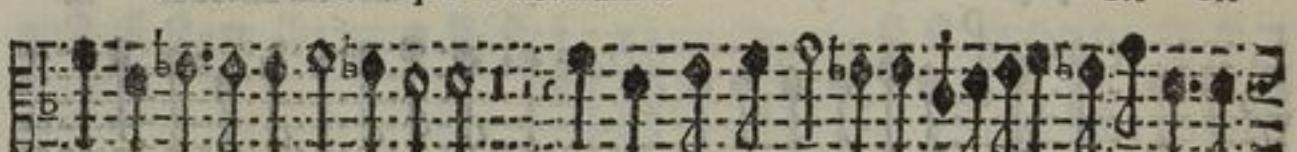
Audate pueri. Sit Sit nomen Domi-



ni benedictum ex hoc nunc & vsque in sæculum



ex hoc nunc & vsque in sæculum ii Sit Sit



nomen Domini benedictum ex hoc nunc & vsque ii in sæcu-

lum Excelsus ii super omnes gentes Dominus ii
 & super caelos ii gloria eius & super caelos
 ii glorie eius qui in altis in altis in altis habi-
 tat & humilia respicit in caelo respicit in caelo
 Sinfonia se piace. Suscitans a terra inopem & de stercore erigens
 pauperem cum principibus ii populi su-
 i populi sui ii matrem filiorum læ-
 tantem ii matrem filiorum lætantem

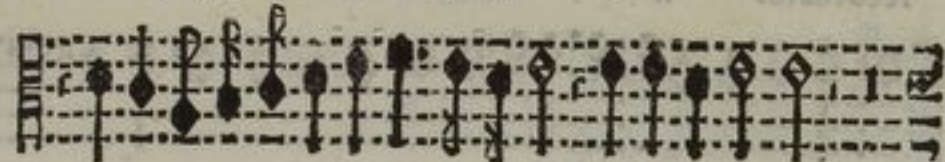
Gloria Patri & Fi lio & Spiritui
 sancto ii sæculorum Amen
 & in sæcula sæculorum Amen & in sæcula sæculorum Amen
 sæculorum Amen ii A 6. vt supra. Primi Toni.
 Agnificat. Et exultavit ii
 spiritus meus in Deo salutari meo
 in Deo salutari meo ecce enim ii ex hoc be-
 atam me dicent omnes omnes generationes omnes omnes generationes

generationes & sanctum no men eius
 & sanctum nomen ii eius Et misericordia
 eius a progenie in progenies a progenie in progenies
 timentibus e um timentibus timentibus e um
 Fecit potentiam ii in brachio suo ii
 dispersit superbos ii mente mente cordis sui
 mente mente cordis sui & exalta uit humiles
 impleuit bonis ii & diuites dimisit inanes

recordatus ii misericordiae suae Sicut lo-
 cutus est ii ad Patres nostros Abraham Abraham & semini
 eius & semini eius in saecula in saecula Gloria Pa-
 tri ii & Spiritui sancto Sicut erat
 ii in principio & nunc & semper & nunc & semper & in
 saecula saeculorum Amen & in saecula saeculorum Amen
 saeculorum Amen.



Yrie e leifon ii



ii

ii



Kyrie e leifon ii

ii

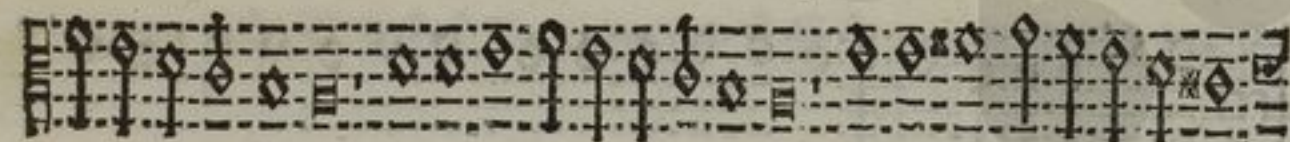


ii

ii

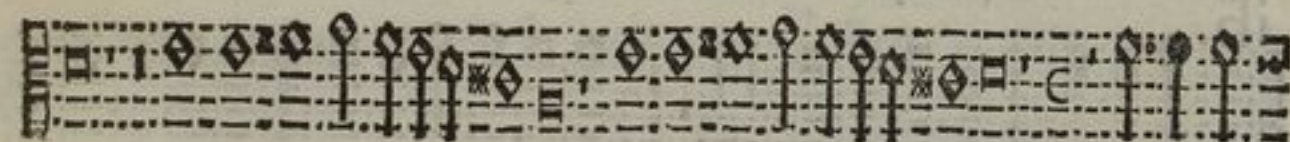
Kyrie eleifon

Christe e-



le ifon ii

ii

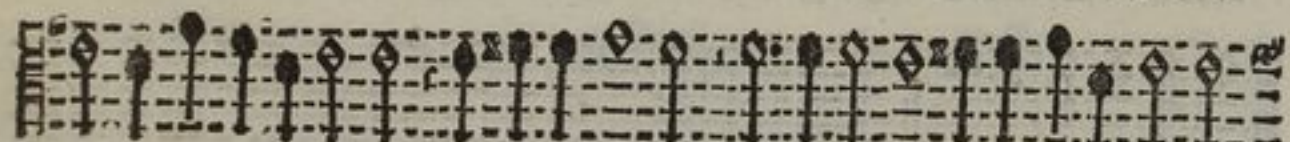


ii

Christe ele

ifon

Kyrie e-

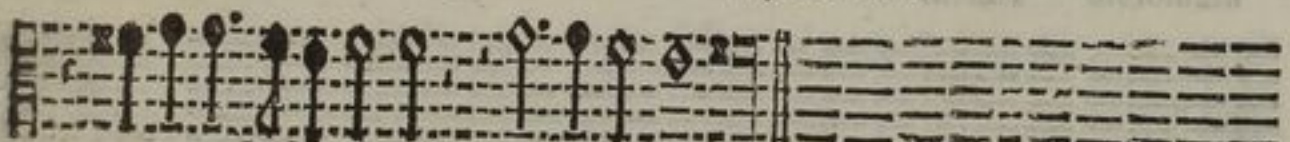


leifon ii

ii

Kyrie eleifon

ii



ii

ii

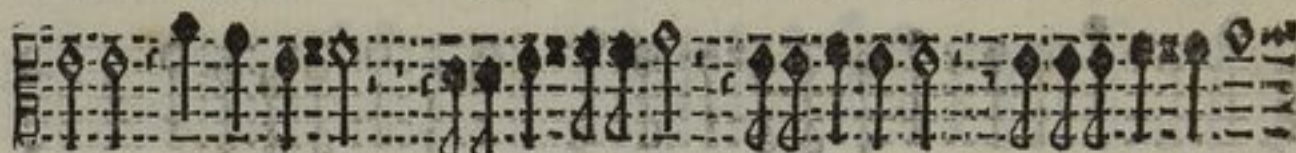


T in terra pax hominibus bone voluntatis



ii

bone volun-

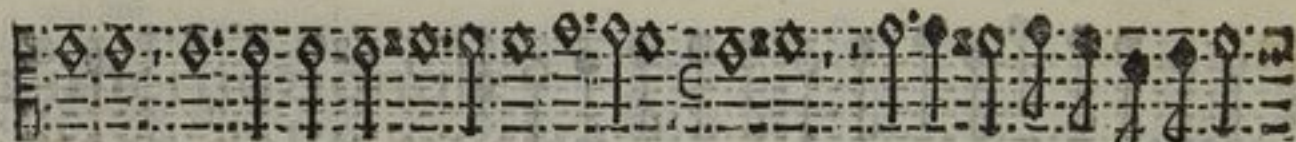


tatis Laudamus te Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te

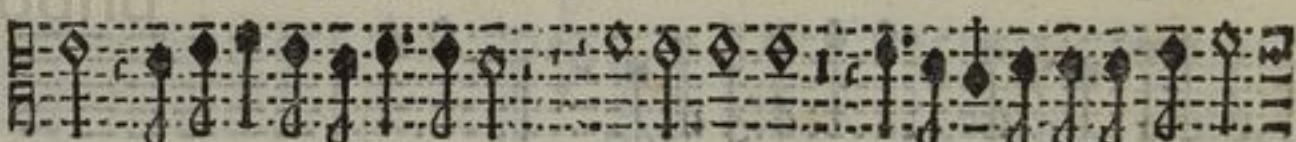


Gratias agimus tibi ii

propter magnā gloriam



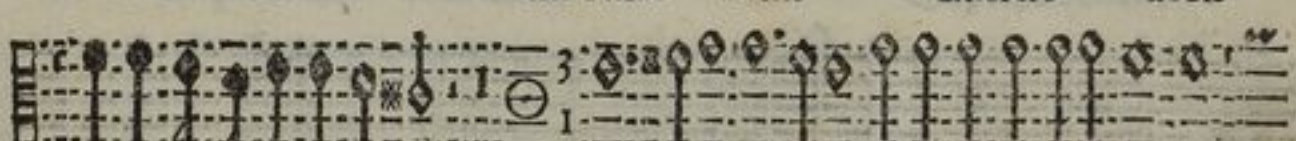
tuam propter magnā gloriam gloriam tuam Domine Deus Rex cæle-



stis Deus Pater omnipotens Iesu Christe Domine Deus Agnus De-



i Filius Pa tris Filius Patris miserere nobis



Qui tollis peccata mundi suscipe ii deprecationem nostram



ii Qui sedes ad dexteram



Patris ad dexteram Patris miserere nobis tu solus Domi-



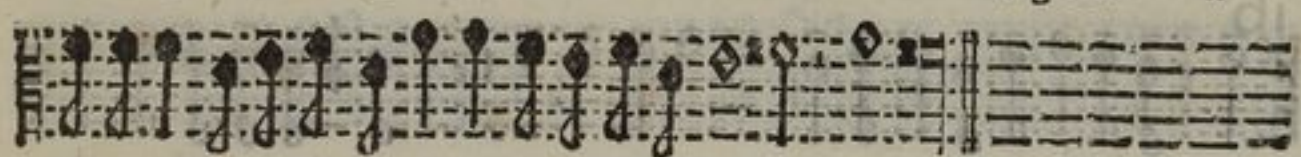
nus Tu solus Tu solus Altissimus Iesu Chri ste



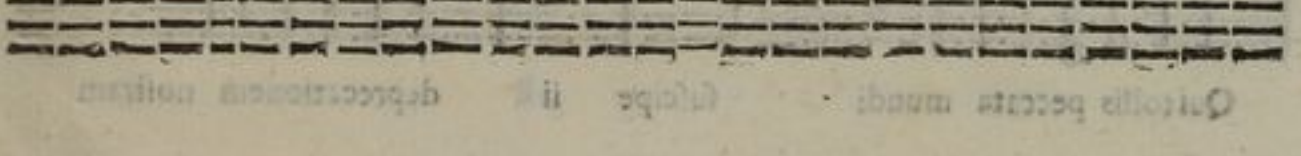
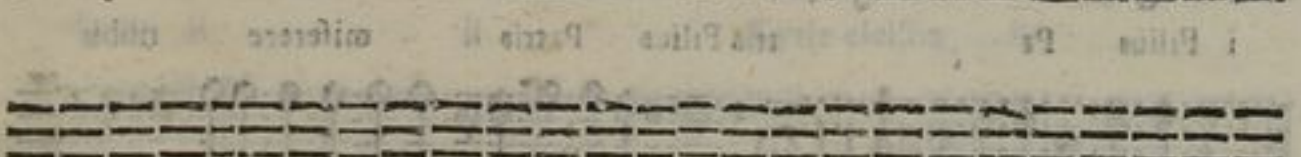
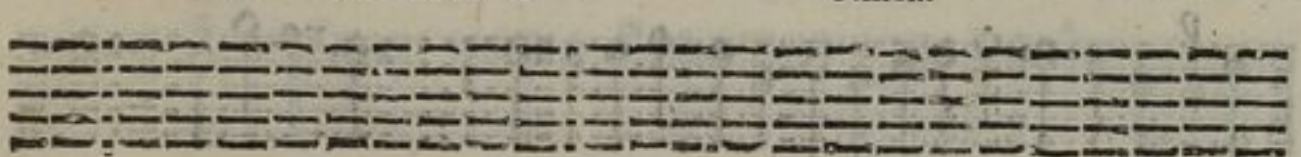
in gloria ii Dei Patris A men Cum sancto Spiritu



tu in gloria in gloria Dei Patris Amen in gloria ii



Dei Patris Amen ii Amen.



atrem omnipotentem factorem celi & terrae



factorem celi & ter rae visibilium omni-



um & invisibilium Et in vnum Dominum Iesum Chri stum Filium



Dei vnigenitum Et ex Patre natum ante omnia saecula



ii Deum de Deo lumen de lumine Deum



verum de Deo vero Genitum non factum cum substantialem Pa-



tri per quē omnia facta sunt ii Qui propter nos homi-



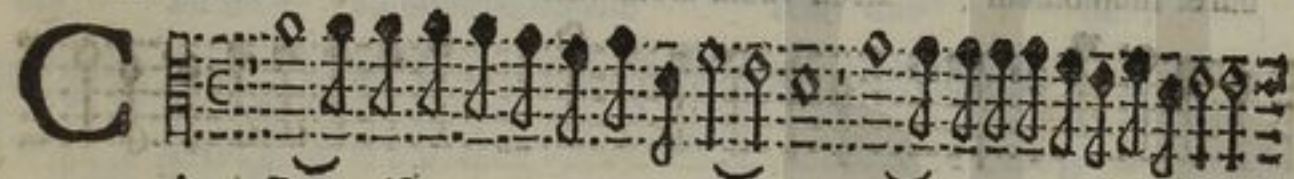
nes & propter nostram ii salutem descendit de caelis de caelis



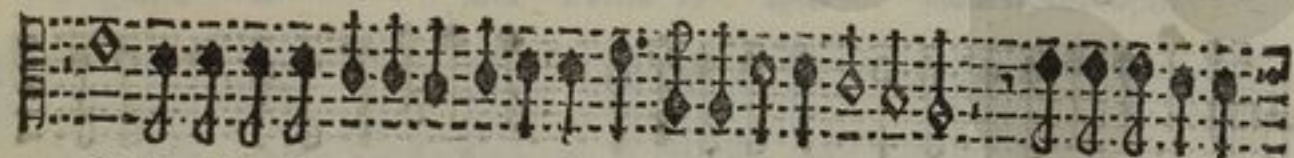
de caelis Et incarnatus est de Spiritu sancto Et incar-

natus est de Spiritu sancto ex Maria Virgine & homo factus

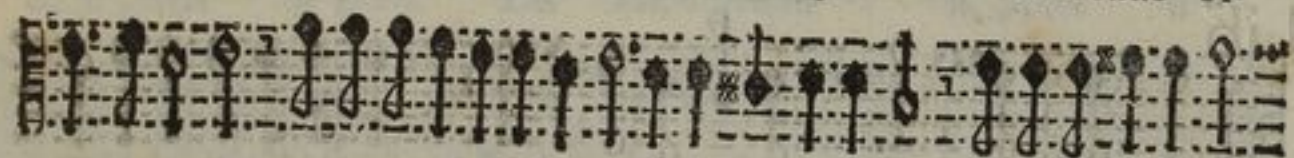
est ii



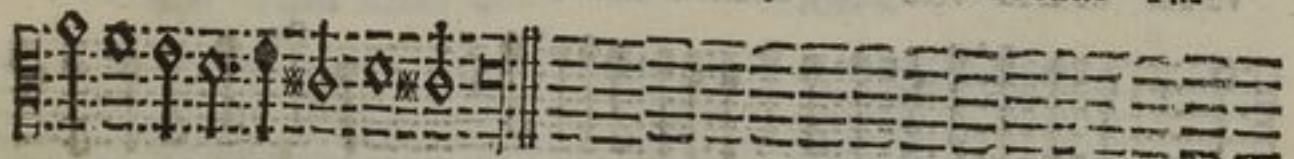
A 4. Crucifixus etiam pro nobis ii



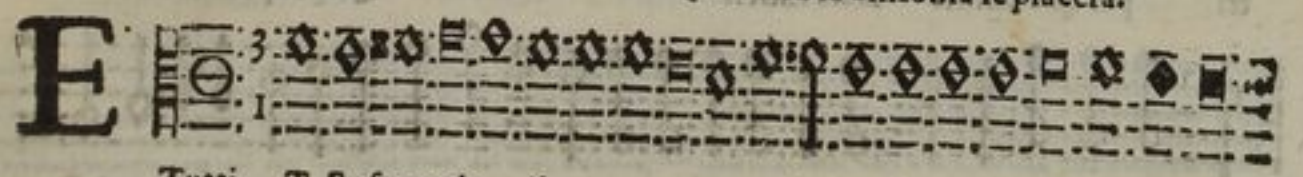
sub Pontio Pilato passus & sepultus est & sepultus est sub Pontio Pi.



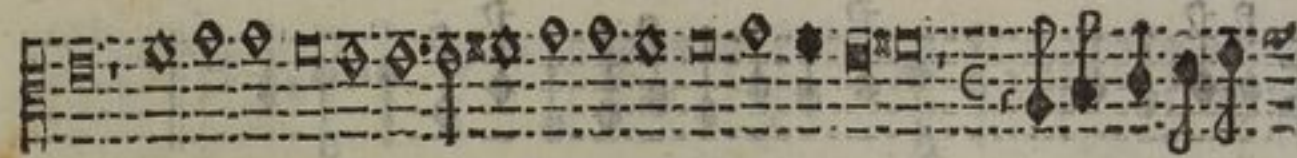
lato passus ii & sepultus est sub Pontio Pila-



to passus & sepul tus est. Qui si farà la Sinfonia se piacerà.



Tutti. T Resurrexit ii tertia die secundum Scriptu-



ras Et Resurrexit tertia die secundum Scripturas Et ascendit in



caelum sedet ad dexteram Patris Et ascendit in caelum sedet ad dexteram



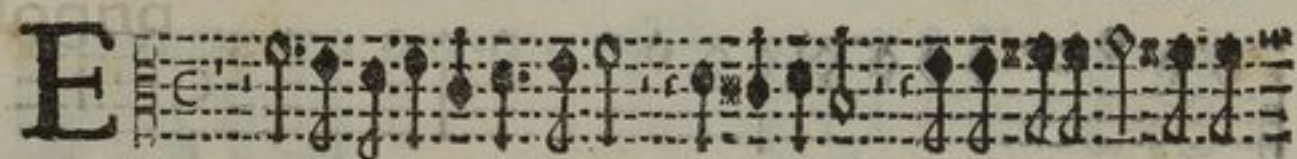
Patris Et ascendit in caelum ii sedet ad dexteram



Patris Et ascendit in caelum sedet ad dexteram Patris.

Quando ci sarà chi canti l'Alto del Ripieno per darli soddisfazione, si potrà lasciarlo cantare il qui sotto, Et iterum, quarto se però farà parte buona.

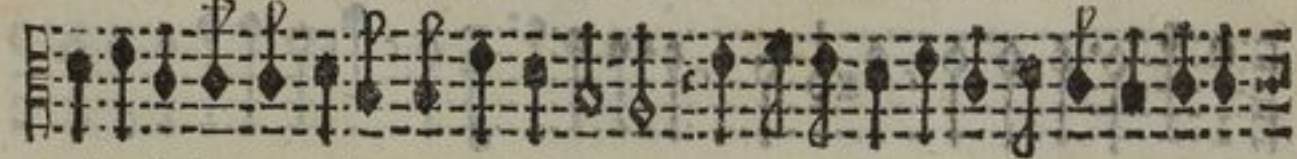
A 4.



T iterum venturus est cum gloria iudicare vivos &



mortuos iudicare vivos ii & mortuos cuius regni non



erit finis non erit non erit finis non erit finis ii



non erit finis ii non erit finis.



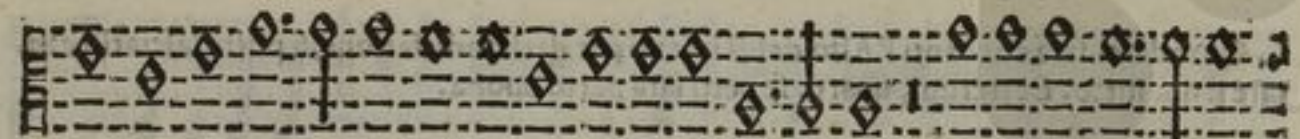
Tutti. T in Spiritum sanctū Dominum & viuificantem & viuificantem



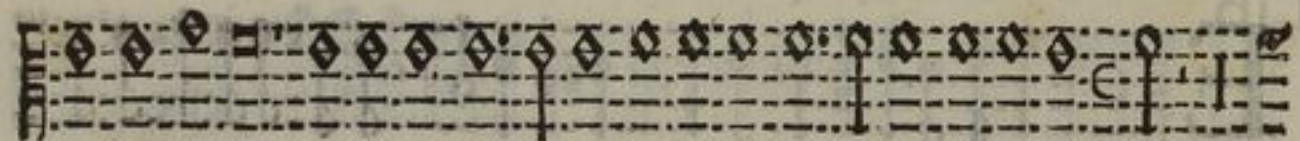
qui ex Pa tre Filio que procedit Qui cū Patre & Fi-



lio simul adoratur & conglorificatur Et vnā



sanctam Catholicam ii & Apostolicam



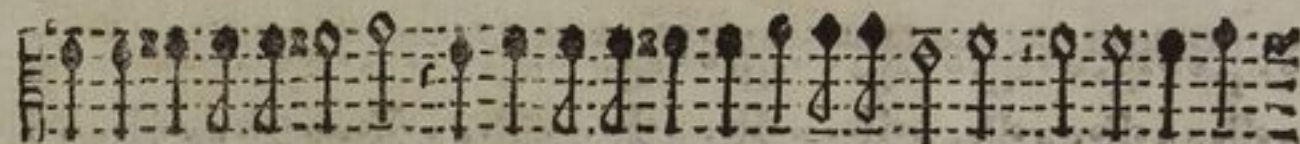
Ecclesiam & Apostolicam ii Ecclesi am



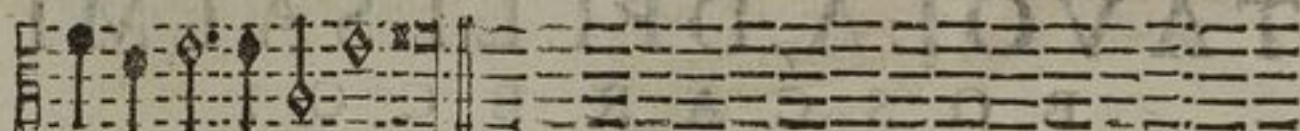
Confite te or Confite te or vnum baptisma resurrexi-



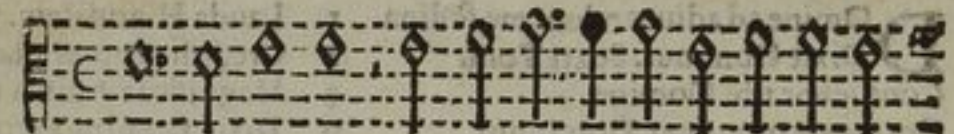
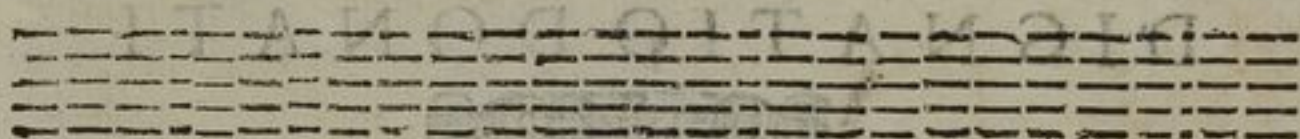
onem mortuorum Et vitam venturi sæculi Et vitam ii ven-



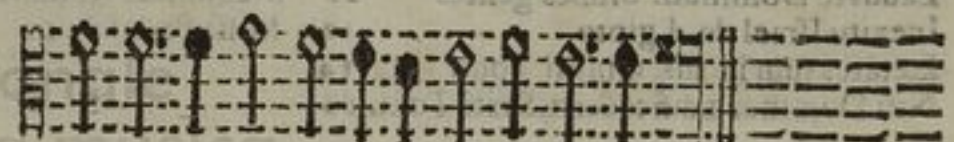
turi sæculi Amen Et vitam venturi sæculi Amen Et vitam ven-



turi sæculi Amen.



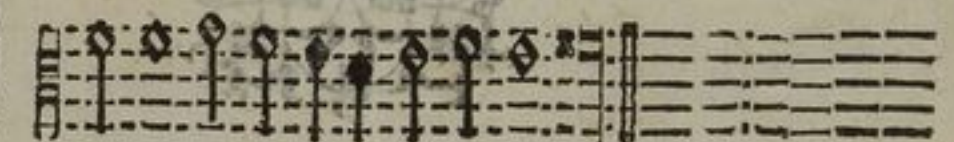
Sanctus ii Sanctus Dominus Deus Saba-



oth Dominus De us Sabaoth.



gnus Dei qui tollis pecca ta mun-



di misere re nobis.

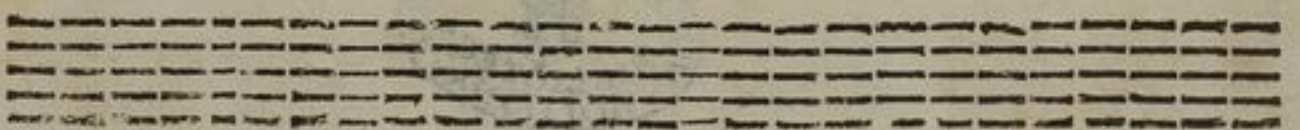




TAVOLA DELLI SALMI

B O S C A R E C C I

CONCERTATI.

DIGNATIO DONATI.



D omine ad adiuvandum me festina.	1.	Lauda Hierusalem. Octavi Toni.	18
Dixit Dominus. Sexti Toni.	2.	Credidi propter quod. Secundi Toni.	20
Confitebor tibi Domine	4.	Magnificat Anima mea. Sexti Toni.	23
Beatus vir qui timet Dominum	6.	Dixit Dominus Domino meo Oct. Tono.	26
Laudate pueri Dominum	9.	Laudate pueri Dominum	28
Laudate Dominum omnes gentes	11.	Magnificat Anima mea. Primo Tono.	30
In exitu Israel de Aegypto	12.	Missi Primi Toni.	33
Lætatus sum in his. Quinti Toni.	14.		
Nisi Dominus ædificauerit. Sexti Toni.	16.		

F I N I S

